

Modelo para la formación de la Cultura Política en el nivel medio superior

Pedagogical model for the development of a political culture at the junior high level

Niurka Noemí Pérez Martínez ^{1*}

¹ UCCFD “Manuel Fajardo Rivero” Facultad de Villa Clara

* Autor para correspondencia: niurkapm77@inder.cu

Resumen

En la actualidad es cada vez más frecuente el uso de modelos para penetrar en la esencia de fenómenos vinculados a la actividad cognoscitiva y transformadora del hombre. En el campo de la educación constituye un instrumento necesario para modificar la práctica escolar y enriquecer la teoría. A partir del estudio de los criterios de diferentes autores se han podido establecer los rasgos generales del modelo que es necesario tomar en cuenta para el proceso de construcción del mismo. La diversidad de modelos en ocasiones contradictorios, referidos a un mismo objeto está determinada por las posiciones teóricas que se asumen para el análisis del objeto de estudio. En la literatura relacionada con el tema existe un gran número de definiciones sobre modelo que reflejan en gran medida los rasgos expuestos anteriormente, en algunos casos resaltan las funciones del mismo como por ejemplo: “el modelo científico es un instrumento de la investigación de carácter material o teórico, creado por los científicos para reproducir el fenómeno que se está estudiando. El modelo es una reproducción simplificada de la realidad, que cumple una función heurística, ya que permite descubrir y estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio”, Pérez (1996:80). El objetivo del trabajo es proponer un modelo pedagógico para la formación de la cultura política en el nivel medio superior.

Palabras clave: modelo, cultura política, principios, exigencias, formación

Abstract

Nowadays models are used more frequently to study the essence of phenomena related to the transforming and cognitive activity of mankind. It is necessary instruments used in education to modify the school practice and to enrich the theory. Starting from the study of different authors we have been able to establish the general features of the model we want to take into account. The wide variety of models, which are sometimes contradictories, related to the same object is determined by the theoretical positions assumed during the analysis in study. In the literature on the subject there is a great number of definitions about models, in some cases they emphasize the functions of the models, for example: “the scientific model is a research instruments with theoretical or material character, created by the scientist to reproduce the phenomenon in study. The model is a simplified reproduction of the reality, it carries out a heuristics function as it allows us to discover and study new relationships and qualities of the object in study” Pérez (1996:80). The aim of this project work is to propose a pedagogical model for the formation of the political culture at the junior –high level of education.

Keywords: *model, political culture, principles, demands, development*

Introducción

Para la construcción del modelo se tuvieron en cuenta los criterios del colectivo de autores del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas acerca del aporte teórico que representa el modelo (2003) al plantear:“(…) el modelo es una construcción general dirigida a la representación del funcionamiento de un objeto a partir de una comprensión teórica distinta a las existentes.” El modelo pedagógico revela su esencia a través de rasgos como la objetividad, la anticipación, el pronóstico, su carácter corroborable, sistémico, concretable a diferentes niveles y en correspondencia con los procesos que modela.

En la presente investigación se utiliza la definición de modelo pedagógico que expresa: “Construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente, interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórico concreta.”(Sierra, 2002:317)

Se asume este criterio de clasificación teniendo en cuenta los fundamentos teóricos relacionados con la Pedagogía como ciencia y su objeto de estudio, la definición del proceso pedagógico en su sentido más amplio, y la unidad en la relación dialéctica instrucción-educación y formación- desarrollo (Sierra, 2002: 319). Todo ello expresado en la representación de un sistema, determinado por las características y funciones del proceso formativo, así como por los componentes que lo integran.El modelo que se presenta y los principios que lo sustentan, son resultado de la sistematización y la interpretación crítica de la práctica pedagógica con grupos del nivel medio superior.

Objetivo general del modelo: Contribuir a perfeccionar la formación de la cultura política de los estudiantes del nivel medio superior considerado como un proceso resultado de múltiples influencias educativas que se concretan en las fuerzas educativas en una dinámica donde el estudiante es objeto y sujeto activo expresado en su participación y protagonismo.

Objetivos específicos:

- Concientizar a la comunidad educativa de que la formación de la cultura política en el nivel medio superior es un proceso, resultado de múltiples factores que tiene en su base el Marxismo –Leninismo en articulación con lo mejor del pensamiento revolucionario cubano.
- Aportar a los docentes las vías y métodos para la formación de la cultura política en el nivel medio superior.
- Desarrollar en los alumnos la capacidad reflexiva y crítica como condición para la formación de la cultura política como parte de la formación de la cultura general integral.

- Lograr que los estudiantes tengan una participación real en las actividades docentes y extradocentes que se exprese en su protagonismo estudiantil en los distintos contextos en que desarrollan su actividad.
- Lograr que los estudiantes del nivel medio superior interioricen, aprehendan los valores para que se expresen en su conducta como reguladores de esta y de sus relaciones sociales como vías imprescindibles para la formación de la cultura política.

Materiales y Métodos

Desde la fase de aplicación predomina la investigación cualitativa pues, por las propias características del objeto, no es posible trazar una estrategia de acción desde el primer momento, la cual, por su flexibilidad, propicia un constante proceso de reflexión que facilita, a partir de un diseño emergente, ir adecuando las acciones.

Se utilizaron métodos de la investigación cualitativa como el diario del investigador para registrar las acciones de cada intervención pedagógica, el diario de vida, para conocer las opiniones y la percepción de los estudiantes acerca de las acciones realizadas. La entrevista a profundidad permitió recopilar la información acerca de los programas vigentes en el preuniversitario: Programa Experimental de Fundamentos del Marxismo Leninismo (2000) y del Programa de Cultura Política.

La observación participante se utiliza en diferentes momentos para determinar las condiciones reales de aplicación lo que permite rediseñar la propuesta. Se constituyó un grupo de discusión integrado por profesores de Cultura Política en la primera fase para conocer sus criterios puntos de vista acerca de la aplicación de las acciones propuestas permitiendo la reflexión crítica de la experiencia y se utilizó otro grupo de discusión integrado por profesores de Marxismo de la Facultad de Cultura Física y de la UCP Félix Varela para analizar las categorías y subcategorías que emergen de la sistematización de las experiencias pedagógicas para la formación de la Cultura Política. El criterio de especialistas se utilizó para conocer la pertinencia y factibilidad del Modelo pedagógico para la formación de la cultura política en el nivel medio superior.

La sistematización desde el punto de vista epistemológico se inscribe en la tradición crítica e interpretativa que relaciona la teoría y la práctica, el saber y el actuar. No percibe la acción como algo externo al sentido o interpretación que la produce, con un lenguaje descriptivo propio de las experiencias reconstituyendo y explicitando el referencial que le da sentido. Constituye una alternativa a la evaluación tradicionalmente aplicada a los proyectos sociales y educativos. "Como la experiencia involucra a diversos agentes, la sistematización interna dilucida también el sentido o el significado que el proceso ha tenido para los actores participantes en ella" (Martinic, 1984). De la

sistematización emergen las categorías y subcategorías para la formación de la Cultura Política en el nivel medio superior que permitieron la construcción del modelo pedagógico.

Se utilizó la vía inductiva, para la construcción del modelo, pues el proceso de intervención pedagógica fue generando los elementos necesarios para la construcción del modelo pedagógico. Fue posible, con la utilización del referido método, ordenar y reconstruir las experiencias obtenidas. Las reflexiones se centraron en la determinación y comprensión de las potencialidades y factores adversos, así como en las acciones para resolver los problemas prácticos que incidían en los resultados, en un proceso de construcción cíclico que permite modelar formas de actuación y conocimientos que conduzcan a conclusiones en la búsqueda de resultados superiores. El modelo se construye a partir de la sistematización de las experiencias pedagógicas para la formación de la cultura política en centros del nivel medio superior.

Los materiales utilizados para la construcción del modelo están recogidos en un folleto para los estudiantes de 11no y 12 mo grado del nivel medio superior, los rediseños de los programas de Cultura Política, los instrumentos para el diagnóstico de la formación de la cultura política en el nivel medio superior, un sistema de estudio independiente para cada unidad del Programa de Cultura Política del nivel medio superior.

Análisis y discusión .

Condiciones del contexto donde se desarrolla la experiencia: se desarrolla en varios centros de la provincia de Villa Clara; como antecedente tiene la experiencia en el IPUEC Capitán Roberto Rodríguez que comienza con la aplicación del programa experimental de Fundamentos de Marxismo- Leninismo. Se aplica en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Ernesto Che Guevara en dos momentos, en la Escuela para profesores de Educación Física (EPEF) Manuel Fajardo y en la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) Héctor Ruiz Pérez.

De los centros involucrados en la experiencia práctica el IPVCE y la EIDE Héctor Ruiz Pérez tienen características especiales por ser, el primero, un centro especializado en las asignaturas de ciencias exactas y el segundo un centro de enseñanza deportiva. La EPEF es un politécnico pero se corresponde con el nivel medio superior, tributa a la continuidad de estudios universitarios en la Carrera de Licenciatura en Cultura Física y recibe el mismo programa de Cultura Política que se imparte en el nivel preuniversitario.

El modelo presenta entre sus características esenciales: la capacidad de aproximarse al funcionamiento real del objeto dependencia que tiene respecto al sistema social en que se inserta, el carácter humanista y axiológico, holístico, participativo, multifactorial, contextual y flexible.

Los principios constituyen punto de partida de todo el sistema de relaciones que refleja el modelo. Cumplen respecto al modelo, una función lógica- gnoseológica y metodológica cuando sirven de instrumento lógico para explicar,

organizar o fundamentar la búsqueda de conocimientos, explicar ese nuevo conocimiento o esclarecer su estrategia ulterior y práctica; al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana y práctica que rigen la actividad. Actúan como guías de las metas para la creación y transformación de lo nuevo. Los principios son considerados elementos teóricos, que parten de la sistematización de los contenidos científicos existentes, enriquecidos y adaptados en función del modelo, que mueven al mismo, que le sirven ejes transversal, estos son:

- Carácter procesal de la formación de la cultura política que emana de todo el proceso docente educativo aprovechando las potencialidades de este proceso.
- El papel activo del sujeto: expresado en la participación como sujeto de su educación y transformación propia y de su medio que se concreta en el protagonismo del alumno en el proceso de formación de su cultura política y en la actividad sociopolítica.
- La articulación del Marxismo Leninismo con lo mejor del pensamiento cubano .

En la tesis sobre la enseñanza del Marxismo aprobadas por el 1er Congreso del Partido, la cual en esencia conserva su vigencia se plantea que: el conocimiento del Marxismo- Leninismo permite desarrollar exitosamente la lucha ideológica en sus diversas manifestaciones y combatir a un enemigo que utiliza armas más sutiles y refinadas en este campo, implica la necesidad del análisis concreto y objetivamente comprobable de las particularidades y rasgos de cada situación específica; es preciso estudiarla en su concepción de guía para la acción.

- El vínculo de la teoría con la práctica significa educar en vínculo con la vida en la medida que se transforma la realidad el sujeto se transforma a sí mismo como ente activo y transformador.

Se consideran premisas los presupuestos teóricos que sustentan el modelo pedagógico, sistematizados en la literatura científica y desarrollada en los epígrafes precedentes. Son las fundamentales:

- La formación de la Cultura Política no es privativa de una asignatura, sino resultado de múltiples influencias educativas en el proceso pedagógico.
- El Marxismo Leninismo ofrece el basamento filosófico para la formación de la Cultura Política en las condiciones de Cuba a partir de su articulación con lo mejor del pensamiento cubano.
- La asignatura Cultura Política, la enseñanza de la Historia en relación con el resto de las asignaturas, interconectado con el sistema de trabajo ideopolítico orientado a la formación de valores y las influencias de los medios de comunicación y la comunidad, constituyen vías para contribuir a la formación de la Cultura Política.
- Las organizaciones políticas y de masas estudiantiles ejercen un importante papel para la formación de la Cultura Política y constituye vía para su desarrollo en la medida en que contribuye al logro del protagonismo estudiantil en la institución escolar y en la actividad sociopolítica en los diferentes contextos.

- El enfoque socio-histórico- cultural, por su connotación dialéctico materialista, constituye un referente teórico para la formación de la cultura política.

Las direcciones fundamentales a que debe encaminarse las acciones son:

Hacia el docente: por ser la persona encargada de dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje el cual tiene la preparación y responsabilidad para enfrentarlo. La preparación del docente constituye una condición para concretar el modelo.

Hacia el alumno: como objeto y sujeto de toda la actividad educativa que se desarrolla en la escuela, hacia él deben ir encaminadas todas las acciones del proceso de formación de su cultura política.

Hacia la familia: como contexto por su carga formativa y por su posibilidad real de contribuir a la formación de la cultura política de los estudiantes del nivel medio superior. La familia como célula elemental de la sociedad contribuye a su desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de la cultura política, es centro de las relaciones sociales y satisface intereses humanos que la escuela no puede sustituir.

Hacia la comunidad: por las potencialidades que tiene en el proceso de socialización, la diversidad de instituciones culturales que pueden aportar a la formación de la cultura política. Este contexto de actuación del alumno cubre un tiempo y un espacio que la escuela no agota. La interrelación óptima entre la escuela y la comunidad toma como punto de partida un esquema básico en que la comunidad actúa como contexto social, enfoque físico y factor participante del proceso educativo.

Estas direcciones no se excluyen, se complementan y se refuerzan mutuamente en la medida en que se logre buscar la unidad entre las mismas y las diferencias para el logro de la formación de cultura política en el nivel medio superior que contribuya a la formación de la cultura general integral.

Acciones generales que propone el modelo:

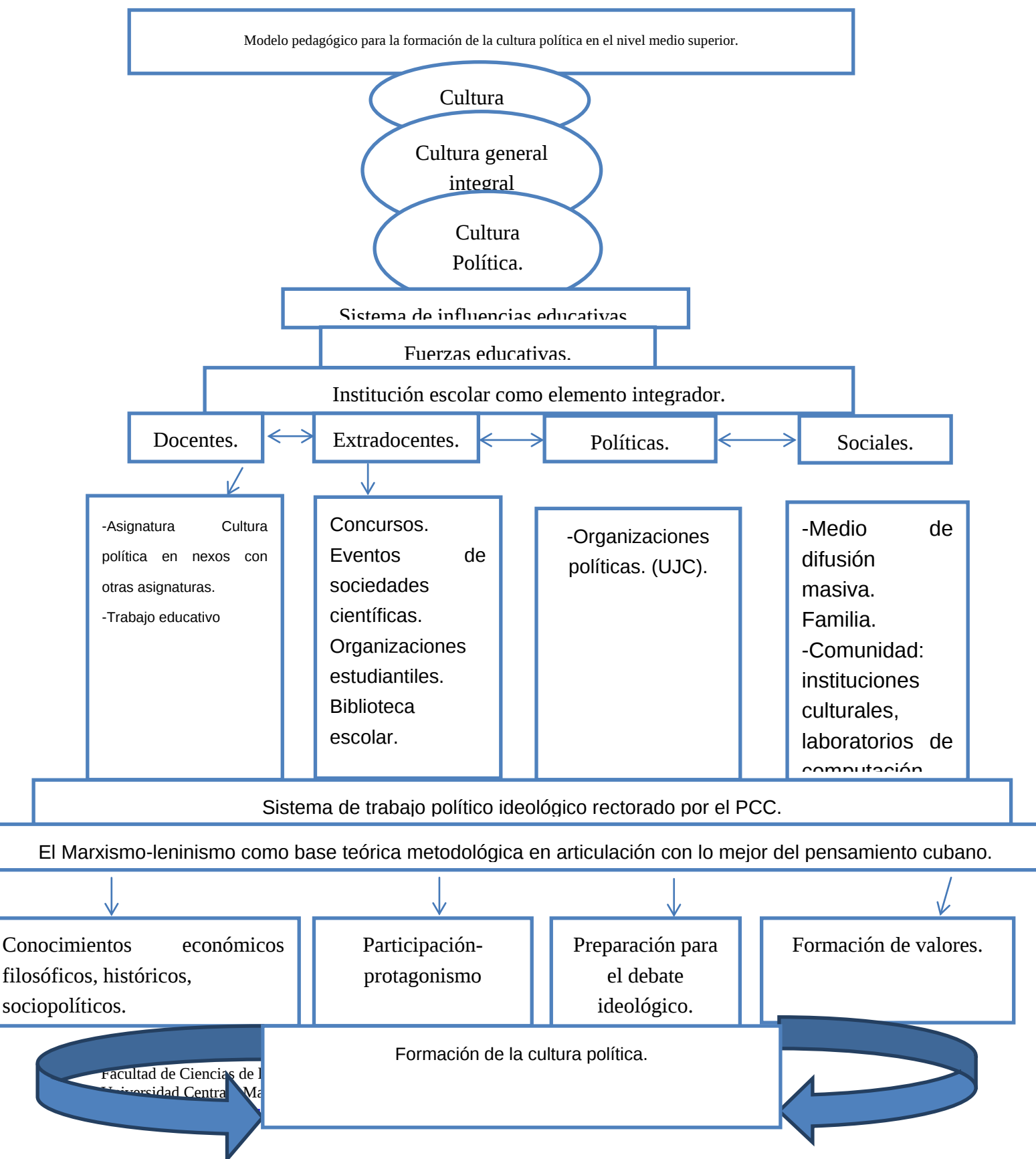
- Diagnóstico continuo del estado de la formación de la cultura política de los estudiantes del nivel medio superior.
- Sistematización de las acciones para la formación de la cultura política en el nivel medio superior.
- Evaluación de las acciones para la formación de la cultura política en el nivel.

Exigencias para la implementación del modelo:

- Simultaneidad, carácter permanente y cíclico del diagnóstico y evaluación.
- Sistemática en la aplicación de las acciones dando atención al proceso de formación de la cultura política.
- Adecuación a los contextos y características de la institución y sus alumnos.

- Aplicación de métodos activos para potenciar la capacidad reflexiva del estudiante y contribuir a la formación de la cultura política.
- Ruptura con los lastres del TPI diagnosticados, como : el dogmatismo, el esquematismo, etiquetar, la falta de flexibilidad.
- Discusión libre, defensa argumentada, diálogo abierto.

Resultados



En el modelo se parte del concepto de cultura como acepción general, asumiendo la concepción de Fidel Castro sobre cultura general integral, como parte integrante de esta se encuentra la cultura política que no es fruto de ninguna asignatura en específico, ni de la asignatura Cultura Política, no se reduce a ella sino que esta formación es resultado de un proceso de múltiples influencias educativas donde las diferentes fuerzas educativas se movilizan para el logro de la formación de la cultura política. La institución escolar como fuerza educativa integra las fuerzas educativas que contribuyen a la formación de la cultura política donde la actividad docente se interrelaciona con las actividades extradocentes y con las fuerzas educativas políticas y sociales.

Lo docente no se reduce a la asignatura Cultura Política sino que en relación intermaterias se establecen los nexos con otras asignaturas y con los diferentes contextos de actuación en los que está inmerso el estudiante. En este proceso el alumno adquiere conocimientos económicos, políticos, filosóficos que conforman su cultura política. El protagonismo se da desde la clase y se proyecta en la actividad extradocente donde el alumno sale del espacio áulico y crea, tiene iniciativas, en lo que tienen un papel importante las organizaciones políticas y de masas estudiantiles en las que el alumno aprende a dirigirse y ser dirigido y se refuerza el protagonismo del estudiante en las actividades extradocentes. En este proceso las fuerzas educativas sociales se interrelacionan con las políticas. Todas las fuerzas educativas tributan al sistema de trabajo político ideológico rectorado por el Partido Comunista de Cuba (PCC).

Como base teórica metodológica de este proceso está el Marxismo –Leninismo en articulación con lo mejor del pensamiento cubano que permite analizar nuestra propia realidad y la concepción de los teóricos cubanos que tributa a la formación de la cultura política que se expresa en conocimientos históricos, filosóficos, sociopolíticos, económicos que le permiten al estudiante autovalorarse, asumir posiciones, enjuiciar, prepararse para el debate ideológico a través del sistema de valores que se adquieren durante el proceso de formación de la cultura política y en todo el proceso formativo, tanto morales como políticos que actúan como reguladores de su participación y protagonismo en los distintos escenarios en que se desarrolla la actividad.

Para la implementación del modelo en la práctica es necesario tener en cuenta:

- La concertación con los directivos, es decir, con los jefes de departamentos de Humanidades, directores de los centros porque son los encargados de trazar la política en cada centro, los máximos responsables de la formación política de los estudiantes y de hacer coherente toda la organización escolar integrando todas las fuerzas educativas en función de la formación de los estudiantes.
- Adecuación al diagnóstico de los sujetos y del contexto escolar y comunitario. El diagnóstico debe ser el punto de partida para la implementación del modelo en la práctica, el mismo debe ser flexible adecuándose a los contextos donde estén insertados los sujetos para lograr la formación de la cultura política de estos.

-Preparación del docente académica y específica, el docente debe poseer un nivel alto de preparación tanto teórica como metodológica para que sea capaz de movilizar todas las fuerzas y el sistema de influencias educativas para lograr la formación de la cultura política en los estudiantes del nivel medio superior la cual responda a las exigencias de la sociedad cubana actual.

-Utilizar la observación participante en los distintos escenarios con precisión en el debate ideológico, la defensa argumentada de las posiciones de los estudiantes en un diálogo abierto lo cual propicia el desarrollo del pensamiento reflexivo.

La evaluación del proceso de formación de la cultura política en el nivel medio superior la cual debe ser flexible, que propicie la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Control de la participación en organizaciones sociales estudiantiles comunitarias, la participación expresada en el protagonismo que los estudiantes demuestren en las actividades de las organizaciones.

Percepción de los sujetos participantes maestros, estudiantes y comunidad mediante comentarios, autovaloraciones, artículos, reflexiones lo que permite el perfeccionamiento del modelo por su carácter abierto, flexible.

Para comprobar la calidad del modelo propuesto se sometió el mismo a la evaluación por un grupo de 30 especialistas. En su mayoría profesionales de la Universidad Pedagógica” Félix Varela Morales” y de la Facultad de Cultura Física de Villa Clara Manuel Fajardo Rivero y del nivel medio superior.

La selección de los especialistas se realizó a partir de un grupo de 35 profesionales que mostraron disposición de colaborar con la investigación y autoevaluaron su nivel de competencia a partir de una encuesta, a partir de los siguientes criterios de selección estos reúnen las siguientes características: competencia en el tema, capacidad de análisis, espíritu crítico, creatividad. A través del instrumento utilizado, se determinó el nivel de competencia de los especialistas de acuerdo a los criterios de selección.

- Conocimientos sobre la cultura política y sus potencialidades formativas.
- Preparación para la utilización pedagógica de la cultura política como proceso.
- Investigaciones relacionadas con los temas políticos ideológicos.

Lo anterior permitió formar una muestra estratificada que garantizó el criterio de los especialistas, desde la práctica en los distintos indicadores, esta quedó integrada por especialistas 30 de los 35 encuestados.

El promedio de años de experiencia profesional es de 27,2; poseen el grado científico de Doctor el 31,4 % y de Máster el 71,4 %. El 14,3 % posee la categoría docente de profesor Titular, el 51,4 % son auxiliares y el 0,06 % son asistentes.

De ellos el 91,4 % posee conocimientos sobre los fundamentos de la formación de la cultura política, el 62,9 % ha desarrollado investigaciones relacionadas con la enseñanza de cultura política, el 94,3 % posee experiencia práctica en la formación de la cultura política en los estudiantes.

Todo esto permite afirmar que la muestra es representativa de los distintos factores sociales que están preparados por su actividad profesional para emitir un juicio de valor acerca de la propuesta y puede aportar elementos que introduzcan el criterio de la práctica pedagógica y científica respecto al modelo, enriquecerlo y perfeccionarlo según las recomendaciones de los especialistas.

A los 32 especialistas seleccionados se les aplicó una segunda encuesta (ver Anexo 42) para valorar la calidad del Modelo pedagógico elaborado.

Criterios de científicidad

Los criterios de científicidad quedaron demostrados en el modelo pedagógico. En cuanto a la transferibilidad la propuesta se aplicó en 3 tipos de centros del nivel medio superior siendo aplicados en cada uno de estos centros los instrumentos de diagnóstico, las orientaciones metodológicas, las acciones para la formación de la cultura política en este nivel la concepción no se reduce a la asignatura sino que se desarrolló en nexo con otras asignaturas del nivel, en vínculo con otros contextos de actuación como la familia, la comunidad, la escuela y el grupo.

En cuanto a la auditabilidad la propuesta se replicó en la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Villa Clara en los cursos 2012-2013 y 2013-2014 en los siguientes aspectos: orientaciones metodológicas, folletos para estudiantes, preparación política, concursos, los rediseños de los programas específicamente el de Cultura Política de 10 mo, 11no y 12 mo grado, lo que permitió perfeccionar la formación de la cultura política en este centro del nivel medio superior lo que se evidenció en los resultados alcanzados por los estudiantes en los concursos de conocimientos a nivel de Ejército y a nivel Nacional así como en sus modos de actuación y en el nivel de conocimientos alcanzados.

Credibilidad: En cuanto a la percepción de los participantes por la extensión en el tiempo de la propuesta no es posible reunir a los participantes pero en los 3 centros los sujetos implicados en la experiencia hicieron sugerencias para perfeccionarla las cuales fueron incorporados a la misma, aceptaron la propuesta, participaron activamente en su aplicación, consideraron que influyó positivamente en su formación.

Conclusiones

La sistematización de los resultados de la aplicación de la experiencia de la investigadora en varios centros de nivel medio superior de la provincia de Villa Clara permitió la construcción de un modelo pedagógico para la formación de la Cultura Política en el nivel medio superior aportó las categorías, el rediseño de programa, la elaboración de materiales, consideraciones de orden metodológico para su aplicación, técnicas, que se incorporaron al modelo.

El Modelo Pedagógico para la formación de la Cultura Política en los centros del nivel medio superior a partir de la articulación del Marxismo Leninismo con lo mejor del pensamiento cubano demostró que es aplicable a los centros de este nivel, siempre y cuando se ajuste a condiciones concretas según el diagnóstico y a las potencialidades de la comunidad y la familia.

Según el criterio de especialistas y de los participantes el modelo es pertinente, aplicable y factible de incorporar al nivel adecuado a condiciones y aporta elementos utilizables por otros centros, se demostró, además, la credibilidad, transferibilidad y auditabilidad.

Referencias

- Abbagnano, (1972). Diccionario de Filosofía, Parte 1 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández Fátima, Ana María González y otros(2003).“Principios para la dirección del proceso pedagógico”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alcántara.(2009).“Sistema de actividades para estimular el estudio independiente de la asignatura Cultura Política del nivel preuniversitario”,Tesis de Maestría, UCP “Félix Varela. Villa Clara.
- Alfonso Varela, Orlando.(1990). “La formación de hábitos y habilidades en el proceso docente educativo”. Revista de Ciencias Pedagógicas, Enero – Junio.p5
- Alonso, Tapia y otros.(1996). “La motivación en el aula”. La Habana: Ed. PCC.
- Altavaz Ávila, Amanda.(2008).“La educación y la cultura general integral”, En: Educación, ciencia y conciencia. Ciudad de La Habana:Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez Valdivia, Ibis.(1999).“La formación de valores como propósito educativo: reflexiones teóricas para la instrumentación de programas de educación sociomoral en la escuela”, Conferencia. Material impreso, Santa Clara,

Álvarez de Zayas, Carlos Manuel(1996). “Hacia una escuela de excelencias”. La Habana:Editorial Academia.

_____ “La Escuela en la vida”(1999). La Habana:Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, Rita Marina.(1990). “El desarrollo de las habilidades en la enseñanza de la Historia”, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arguelles Espinosa, Luis A. (1998). “La prensa como fuente histórica.”. Revista Temas No. 16. ppág. 10-12.

Martinic, Sergio. (1984). Algunas categorías de análisis para la sistematización. CIDE-FLASCO. Santiago. Soporte digital.

Pérez Rodríguez, Gastón. (1996). “Metodología de la investigación educacional” .Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sierra Salcedo, Regla A. (2002). “Modelación y Estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica” En: Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

INTERNET

[http //: www español.answers.yahoo.com/question/index?qid...](http://www.español.answers.yahoo.com/question/index?qid...) - Estados Unidos).12-11-12.

[http// : www. unesco .org/new/es/méxico/work áreas/culture/4 febrero,2015.](http://www.unesco.org/new/es/méxico/work áreas/culture/4 febrero,2015)

[http//: www.liceus.com/cgi-bin/aco/01001.4 febrero .2015.](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/01001.4 febrero .2015)

[http//:prilanguages.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf](http://prilanguages.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf).4 de febrero 2015.

[http//: ctfrancodo.blogspot.com/.../definición de conceptos.cultura.html](http://ctfrancodo.blogspot.com/.../definición de conceptos.cultura.html)

[http// www.ahora.cu/.../2676](http://www.ahora.cu/.../2676) Parra Barceló Gloria. La Concepción de cultura general integral de Fidel, 6 de abril 2012.

<http://www.monografias.com/.../cultura-general-integral-y-proceso-de-enseñanza-aprendizaje.shtml><http://www.revistamendive.rimed.>